ENİ AFACAN

HAFTALIK ★ RESİMLİ ★ ÇOCUK ★ MECMUASI ★★★

No. 15

15 Krş.

Her Daldan Bir Yaprak

ÇABUK OKUYABİLMENİN FAYDALARI

Hepimiz kitap, gazete mecmua v.s. okuruz. Fakat okumaktan okumağa çok fark vardır. Bu fark yaşayışımızda çok önemli bir rol oynar. Bazılarımız 250 kelimelik bir kitap sahifesini iyice anlamak şartile üç dakikada, bazılarımız da bir, hatta yarım dakikada okur. Bundan ne gibi neticeler çıkabileceğini düşününüz.

Bir sahifeyi anlayarak yarım dakikada okuyabilenler kendilerini bahtiyar sayabilirler. Çünkü bunlar ayni sahifeyi üç dakikada okuyanlara nazaran zamanlarının altıda beşini kazanmış olurlar. Yani ağır okuyanların altı saatte okuyacakları şeyi onlar bir saat içinde okuyup anlayıverirler. Beş saatini de kendi işlerine yarayacak daha başka şeylere sarfetmek için vakit kazanmış olurlar.

Neticede ağır okuyanların bilgileri süratle okuyanlara nazaran çok daha az olacak, hayatta ki muvaffakiyetleri o nisbette azalacak, bir kitabı ağır veya çabuk okumak gibi çok basit bir mesele yüzünden bütün hayatlarını ya sıkıntı içinde geçirecekler veya defah ve saadete kavuşacaklardır. Bu basit meselenin hiç ihmal edilmez bir durumda olduğu meydandaır. Ne yapmalı?

Çabuk okumağa alışmak için biraz egzersiz lâzımdır. Alışıncaya kadar her gün bir sahife kitap okumalı, buna sarfedilen zamanı tarihiyle beraber bir yere kaydetmeli. Ertesi gün okuyacağınız sayfaya sarfedeceğiniz zamanın bir kaç saniye eksildiğini görerek gayretinizin artacağı ve böylelikle istenilen neticeye varılacağı şüphesizdir.

BÜYÜK TÜRK KAHRAMANLARI

Timurlenk

Timur, 1336 yılında Semerkant'ta doğmuştur. Cengiz Han'ın soyundandır. Timur, kısa zamanda yararlığı sayesinde Tümen Beyi oldu. Timerlenk, Tümen beyliğinde bir çok muharebeler kazandı. Gençliğinde biri ayağından, öteki elinden aldığı iki esaslı yara, onda iki türlü sakatlık bırakmıştı.

Timurlenk 1369 da Belk şehrinde hükümdar ve Semerkant'da toplanan kurultay tarafından Emîr olarak ilân edilmiştir. 36 yıl Han'lık etmiştir. Bu zaman zarfında Rusyadan Hindistan içerlerine ve Akdenizden Çine kadar Asya'yı istilâ etmişti. Yıldırım Bayazıd'ı 20 Temmuz 1402 de Ankara önündeki muharebede mağlûp ve esir etti. Bu zaferden sonra Osmanlı Devletini kısmen parçaladı. Daha sonra Semerkant'a döndü. Çin'e bir sefer için hazırlanırken, 68 yaşında olduğu halde öldü.

TARİHÇİ

YENİ AFACAN

İDAREHANE
Ankara caddesi NO: 87
Basıldığı yer:
VAKIT YURDU

SAYI 15

Haftada bir Pazartesi günleri çıkar.

ABONE ŞARTLARI
Seneliği 52 nusha 800Kr.
Altı aylığı 400 Kr
Üç aylığı 200 Kr.

KURUŞ 15

Sahibi ve yazı işlerini fiilen idare eden: M. KIZILTAN Teknik Sekreteri: Selâmi MÜNİR

Balinanın karnında yaşayan adam

1891 senesi şubatında "Şark yıldızı,, isminde bir balina gemisi Falkland adaları civarında büyük bir balinaya tesadüf eder. Derhal denize iki filika indirilir ve biraz sonra avcılardan biri zıpkınını canavara isabet ettirir.

Fakat bu esnada filikalardan bir balinanın bir kuyruk darbesi ile devrilir; içindekiler denize dökülür. Gemicilerden biri boğulur. Ceymis Bartley isminde diğer bir gemici de kaybolur. Bu sırada balina öldürülüp gemiye alınır.

Hayvanı nkarnı yarılıp midesi çıkarılır. Gemiciler midenin için de büyücek bir şeyin zaman zaman ıspazmoza tutulmuş gibi tit rediğini farkederler. Hayret için de kalan gemiciler derhal mideyi yararlar, içinde kaybolan arkadaşlarının baygın bir halde yattığını görünce düşdükleri hayretin derecesini düşünün!..

Balinanın karnından çıkan Ceymis Bartley derhal güverteye yatırılır. Deniz suyu ile banyo edilir. Soğuk su ile temas edince adamcağız kendine gelirse de aklını bir türlü toparlayamaz. Bereket versin ki bu hal çok devam etmez, iki hafta kadar kaptanın kamarasında istirahattan sonra Bartley kendini toplamağa başlar. Üç hafta nihayetinde eski vazifesi başına geçer.

Balinanın midesinde bulunduğu müddetçe Bartleyin derisi gayri tabiî bir surette beyazlaşmıştır. Adamcağız, denize düştüğünü ve biraz sonra zindan gibi karanlık zemini düz ve yumuşak geçit gibi bir yerden kaydığını ve öne doğru hareket eden bu geçidin kendini ileriye ittiğini hatırlıyor.

Buradan geçmek uzun sürmemiş biraz sonra kendini genişçe bir yerde bulmuş. O zaman balinanın karnında olduğunu anlamış ve derhal kendini müthiş bir korku istilâ etmiş. Bulunduğu yerde kolaylıkla nefes alıyormuş. Yalnız sıcaklık dayanılamıyacak bir derecede imiş.

Bartley bu sıcaklığa inzimam eden müthiş korkunun tesirile kendini kaybetmiş, bir daha gözlerini açtığı zaman kendini kaptan kamarasında bulmuş.

Sir Fransis Foks tarafından nakledilen bu vaka hakkında o sırada fransızca fennî bir mecmuanın muhabiri bulunan mösyö Döparovil tarafından da ayrıca tahkikat yapılmış.

Balinanın bir çok gemicileri yuttuğu vakidir. Fakat Hazreti Yunustan beri bunların içinden sağ olarak dönen ilk insan, hiç şüphe yik ki bu vakanın kahramanı olan Ceymis Bartleydir.

Dünyanın En Meşhur Çocuk Hikâyelerinden:

ALTIN ELMA PRENSİ

— Oh olsun.. İyi oldu. Cezalarını buldular. Diye kahkaha atıyorlardı. Bu kalabalığı gören küçük prens hemen attan atladı. Kalabalığın arasına karıştı. Dar ağacında iki kardeşini görmesin mi? Meğer bütün paralarını zevk ve safa uğrunda yiyen bu iki kardeş en sonunda bir kötülük yapmağa mecbur olmuşlar ve onların cezasını veriyorlarmış.

Küçük prens kardeşlerini dar ağacında görünce deli gibi oldu..

— Nereye götürüyorsunuz onları!. Diye bağırdı.

Hükümdar:

— Bunları sana satarım. Ama yazık parana.. Diyetlerini ver de salıvereyim. Ama tekrar edeyim. Yazık bunlara vereceğin paraya. Bunlar çok alçak ruhlu insanlardır.

— Ne yapayım kardeşlik.. Dedi. Paraları vererek bunları kurtardı. Kardeşleri sevindiler. Küçüğün ellerini öptüler.

Yolda gidiyorlardı. Güzel bir dağ başına gelmişlerdi. Ufacık bir kuyu başında oturuyorlardı.

Yemek yerken iki kardeş aralarında anlaştılar ve:

— Bu küçük kardeşimizin yanında altın at, altın prenses, altın kuş var. Bunu kuyuya atarak elindeki hazineleri alalım.

— Haydi.

Küçük prens yemek yerken bir tanesi delikanlıyı itti ve kuyuya düşürdü. Diğeri de ata atladı, kızı da, erkeği de kuşu da alıp kaçtı.

Büyük kardeş ile ortanca kardeşi gören baba sevincinden ne yapacağını şaşırdı. Şehirde tam bir şenlik yapılıyor ve sarayda da bayram oluyordu.

İşte bu sıralarda tilki hemen kuyu başına gitti. Kuyruğunu kuyuya uzattı. Kuyuda su olmadığı için küçük prens boğulmamıştı.

Prens kuyruğa yapışarak yukarı çıktı. Tilkinin üstüne binerek babasını nsarayına doğru uçtu.

Sarayda bir taraftan şenlik olurken diğer taraftan da tam bir matem vardı. Kız gülmüyor, kuş ötmüyor, altın at da yürümüyordu.

Tilki ile birlikte küçük prens de kapıdan içeriye girince babası daha çok sevindi. Artık üç evlâdı da bir araya gelmişti. Fakat tilki bu iki kardeşin üstüne atlayarak cezalarını vermiş öldürmüştü.

Babası da küçük kardeşe yapılmış olan bu kötülükten çok canı sıkılmıştı ama.. Ne kadar olsa baba yüreği çok müteessir olmuştu.

Fakat altın prensesin kahkahası, altın kuşun ötmesi ve nihayet altın atın neşesi bu kötülüklerin acılığını çabuk unutturdu.

Küçük prens, kendisine bu kadar iyilik yapan tilkiyi unutmadı. Ona da bir iyilik yapmak istiyordu. Tam bu esnada tilki:

— Ne olursun, dedi. Bana iyilik yapmak istiyorsan ayaklarımı kes, başımı kes. diye yalvardı.

Küçük prens derhal tilkinin başını ve ayaklarını kesti. Biraz sonra arslan gibi bir delikanlı ayağa kalkmaz mı? Meğer bunu bu hale koyan bir sihirbaz imiş. Ve altın prensesin erkek kardeşi imiş.

* * *

Büyük prens küçük oğlunun göstermiş olduğu kahramanlıktan, iyilikten çok sevinmişti. Esasen kendisi de ihtiyarlamıştı. Hükümdarlık yapamıyordu.

Yurdun idaresini küçük oğluna verdiğini ilân etti. Kendisi de yurdun bir köşesindeki çiftliğe çekildi.

Bu sevinçli haber üzerine bütün memlekette kırk gün kırk gece şenlik yapıldı. Her tarafta (yaşasın altın elma prensi) sesleri yükseldi. Artık küçük prens, altın prenses ve onun kardeşi her akşam altın kafesde kuşun tatlı nağmelerini dinlerken kendilerini mesut hissediyorlardı.

SON

Fedakâr izci

Yazan :
Selâmi Münir YURDATAP

— 3 —

Oğuz, yatağında güçlükle doğ rularak :

— Tabiî! dedi. Karnım zil çalıyor.

Biraz sonra iki arkadaş karşılıklı ve iştiha ile yemek yerler - ken, yanlarına oymak beyi Özdemir girdi. Ayağına takılan ayının cesedine bakarak hayretle sordu:

— Ne o çocuklar bu ayının burada işi ne?

Dündar güldü:

— Kendisine sorun ağabey.

Ve gelen misafire yer göstererek ilâve etti:

— Bu uğursuz hayvan az kaldı göz bebeğimiz Oğuzun canını alıyordu. Onunla bir saat kadar boğuştu. Tam mukavemeti kesilip hayvana mağlûp olacağı sırada ben geldim ve ayıya ateş ederek onu kurtardım.

Özdemir kolu bağlı olan Oğuzun yanına yaklaşarak:

— Geçmiş olsun kerdeşim. Bütün arkadaşların haberleri yok. Onlar da iki gündenberi Aband gölünün kuzeyinde bulunan bir köyde düğün var, oraya gittiler. Ben de bir spor mecmuasına kamp hatıralarımı yazmayı va - detmiştim. Onları yazıyorum. Sizden de bahsettim. Bilhassa o dağa çıkışınızı ve atlattığınız tehlikeyi yazdım. Yalnız orada hatırımda kalmayan bir iki şey var. Onu size sormaya geldim. Me - ğer siz daha büyük bir macera geçirmişsiniz.

Oğuz sözünü kesti:

— Asıl yazılacak macera bu - dur.

Dündar, lâfa karıştı:

— Hem de resimlerini çekersen mükemmel olur.

Özdemir tasdik etti:

—Evet. Resimli olursa yazının kıymeti artar. Yeni gazete - cilikte yazıdan ziyade resme ehemmiyet veriliyor.

Biraz sonra, Dündar ile Özdemir ölü ayıyı çadırının önüne çıkardılar. Sağ tarafına Oğuz, sol taragına Dündar geçip vaziyet aldılar.

Oymak beyi, hemen bu canlı sahnenin fotoğrafını çekti. Sonra yazısını tamamlamak ve resmin banyosunu yapıp çıkarmak için yanlarından ayrıldı.

O gittikten sonra Oğuz, Dündara, ayıyı göstererek sordu:

— Bunu burada böyle mi bırakacağız?

— Yoo.. Fakat ne ehemmiyeti var. Şimdilik kalsın. Yarın elbet bir çaresine bakarız.

İki arkadaş böyle konuşurlarken yanlarına orta yaşlı bir köylü yaklaştı. Selâm vererek yerde yatan ayının cesedine baktı, baktı. Sonra sevinçle:

— Delikanlılar! dedi. Bunu siz mi öldürdünüz!

Dündar cevap verdi:

— Evet.

Köylü ayının cesedine bir tekme atarak:

— Bu melûn hayvan geçen sene bizim köye dadanmış ve bize çok zararı olmuştu. Onu yakalayamadık. Aşk olsun size elli kişinin yapamadığı işi siz başardınız. Gidip köye müjde vereyim.

Diyerek sevinç içinde yanla - rından ayrıldı.

SON

KAR ve ÇOCUKLAR

Havalar çok soğudu yağmur, rüzgâr geliyor
Kış gelince insanın aklına kar geliyor.

Lapa, lapa dökülse gök yüzünden pamuklar
Sevincinden el çırpar, kahkaha ile çocuklar

Karsız, kışın tadını, çıkartamaz hiç kimse..
Rüzgâr ıslık çalarak, durmadan ese, ese

Camlara avuç, avuç kar serper kalın, ince
Her şeyin zevki vardır. Tam zamanı gelince..

Babasının kazancı yolunda çocukların
Yanında farkı yoktur, ne kışın ne baharın.

Onlar dört mevsimde de mesut, rahat yaşarlar
Onlara beyaz bir gül, yaprağı gibidir kar.

Fakat burada biraz düşünelim, duralım
Ne olur hep beraber kafamızı yoralım

Sanki mevsimler gibi gelip geçiyor, ömür
Düşünelim, evinde ne odun, ne de kömür

Olmayan çocukları, onlar ne yapsın kışın
Onlara keder olur, soğukta kar yağışı

Çocuklar ben yazının işte sonuna vardım
Elimizden geldiği kadar edelim yardım.

Okulda hiç olmazsa onları hoş tutunuz
Hiç olmazsa onları bir parça avutunuz.

Galib Fuat Uzunhasanoğlu

UYUMALIYMIŞ !

Saim daha küçüktü. Bir gün kendilerine misafir geldi ve gece yarısına kadar oturup, bir türlü gitmek bilmediler.

Aralarında konuşurken, mevzuu sıhhate getirirler ve Saim'e derler ki:

— Söyle bakalım Saim, bir insanın sıhhatli olması için ne yapması lâzımdır?

Uykusu gelen Saim, gözlerini uğuşturarak:

— Zamanında yatıp uyuması lâzımdır, der.

Saim Sözer
Vefa Lisesi Or. Kıs.

BİRAZDA GÜLELİM

NASİHAT!..

Anne, çocuğuna öğüt verir:

— Oğlum bu günkü işini yarına bırakma.

— O halde yarısını yarına bıraktığın çöreği getir de yiyelim.

ADSIZ..

Adamın biri, afacan bir çocuğa sorar:

— Oğlum adın ne?

— Babamın adı gibi!..

—Babanın adı nedir?

— Benim adım gibi.

— Peki, seni yemeğe çağıracakları zaman ne derler?

— Bir şey demezler. Çünkü ben hepsinden evvel sofraya koşarım.

AÇIKGÖZ

Afacana, bir gün babası sorar:

— Oğlumh, sana beş liralık bir kâğıt mı, yoksa gümüş bir lira mı vereyim?

— Babacığım, o gümüş lirayı beş liralık kâğıda sarıp verin.

TİTİZ MÜŞTERİ

Müşteri, bakkala:

— Bana, sinirsiz, kemiksiz, yağsız bir kilo et veriniz.

— Bende yok. Size zahmet şu bakkala gidip ondan bir kaç yumurta isteyiniz.,

o

ELBET BİR BUDALA ÇIKAR

Sıcak bir Haziran günü, küçük bir manav çırağı, ufak bir el arabasına dağ gibi kavun yüklemiş. Bir yokuştan çıkarmağa uğraşır.

Yoldan geçen bir adam, çocuğun haline acıyıp yardım eder. Güç belâ arabayı yokuşun başıne çıkarırlar. Adamcağız, yüzündeki terleri silerek sorar:

— Senin ustan nasıl adamdır? Senin kadar çocuk, böyle ağır yük taşıyabilir mi? Ben bunu götüremem, demedin mi?

— Dedim, ama...

— Aması ne?..

— Elbet bir budala çıkar, sana yardım eder, dedi.

Altan Dayıoğlu

Tilki ile Köpek

Tilkiyi hepiniz bilirsiniz; çok kurnaz bir hayvandır. Hattâ bu kurnazlığı ile tâ eski devirlerden beri bütün milletlerin hikâyelerinde yer almıştır. Hilekârlığın ve kurnazlığın yegâne sembolüdür. Aşağıda size, bu kurnaz hayvanın bir çiftlik köpeğiyle olan hikâyesini anlatacağım:

Vaktile bir çiftlik kümesinden her gece iki tavuk çalınıyormuş. Çiftlik sahibi kadın, bu işin farkına varmış. Çünkü, bütün hayvanlarını her gün sayılor ve yalnız tavuklardan muntazam olarak günde iki tane eksildiğini görüyormuş. Senelerden beri pek çok uğraşarak elde ettiği cins tavuklarının azalmasına üzülen çiftlik sahibinin, bu hırsızlığa son vermek için başvurduğu her çare neticesiz kalmış.

Nihayet senelerin yıpratarak, harap ettiği; duvarları tahtadan yapılmış, çürük ve delik deşik eski kümesi yıkıp, ayni yere kerpiçten sağlam ve aralıksız bir yenisini yapmış. Her ihtimale karşı da, geceleri beklemesi için bağlarındaki iri yarı sadık çoban köpeğini çiftliğe getirip nöbetçi bırakmış. Sonra, her gece muntazam gelen meçhul ve cesur hırsıza karşı almış olduğu bu kadar tertibattan dolayı, içi her zamankinden daha rahat olarak, çiftliğin ortasındaki kumesten epeyce uzak olan köşk şeklinde yapılmış iki katlı, kırmızı boyalı ahşap evine dönmüş.

Hayli yorgun olduğundan, erkenden odasına çekilerek, gece henüz olmağa başlarken yatmış. Vücudu çok bitkin olduğu için, hemen dalmış; deliksiz bir uyku tutturmuş.

Çiftliğin bahçesindeki köpek, sahibinin verdiği bu önemli vazifeyi hiç kusursuz yapabilmek ve senelerin bahşettiği üzerindeki emniyeti sarsmamak için, asırlık çınar ağacının altına, başı öne uzattığı ayakları üstüne dayalı olarak uzanmış. Doğan ay ve yıldızların ışıklarının aydınlığında bütün dikkati ile etrafı gözlüyor, kulaklarını dikmiş, en küçük bir pıtırtıyı dahi kaçırmıyor ve böyle mehtaplı bir gecede görülmek korkusu ile kimsenin cesaret ederek gelebileceğini asla tahmin etmiyormuş.

Dakikalar birbirini takip ederek saat gittikçe ilerlemiş; gece yarısı olmuş. Hafif hafif esen gece rüzgârı şiddetlenmiş, ağaçların dallarında ıslıklar çalarak, geçmeğe başlamış. Bir ara, dallardan dökülen sararmış yapraklar ve yerden kalkan tozlar havalanmış. Göz gözü görmez vaziyete gelince, köpek bütün dikkatini kümese vermiş ve etrafı can kulağı ile dinlemeğe başlamış.

Biraz sonra bahçenin etrafını çeviren sık, yüksek ve dikenli çalılardan yapılmış çitlerde hafif bir hışırtı olmuş. Köpeğin kulakları çok hassas olduğundan, bunu derhal duymuş. Gözlerini oraya çevirmiş. Bir de ne görsün? İki tilki, çitlerden zorlukla atlayıp, çiftlikte yüksek ağaçların altındaki çimenli yoldan sürünerek, sessizce kümese doğru, etrafa dikkat ederek yavaş yavaş yaklaşıyorlar.

Nihayet kümese gelmişler. Fakat çürük eski kümesin yıkılıp ta, yerine daha sağlam ve aralıksız yenisinin yapılmış olduğunu görünce, hem hayret etmişler, hem de canları sıkılmış. Çünkü artık eskisi gibi kolayca tavuk çalamıyacaklar ve belki de bu iş tamamen imkânsızlaşacaktı. Ama her şeye rağmen, bir türlü niyetlerinden de vazgeçmemişler.

Kerpiç duvarda ön ayaklarının sivri ve keskin tırnaklarile azar azar sığabilecekleri kadar delik açmağa başlamışlar. Köpek bütün bunları görüyor; birden atılsa, ancak birini yakalıyabileceğinden, ikisini de elde etmek için daha iyi bir fırsat kolluyormuş.

Çiftliğin sahibesi

Tilkiler duvarda deliği açıp, ikisi de birbiri arkasından binbir müşkülâtla kümese girmişler. Zekî köpek birden fırlamış; koşarak kümese gelip, girdikleri deliğin ağzında durup, bu delikten tekrar çıkmalarına mani olmuş ve sahibine teslim edeceği avlardan memnun, sabahın olmasını beklemeğe başlamış.

Kurnaz tilkiler ise hiç üzülmemişler. Çünkü onlar, kaldıkları her müşkül vaziyetten bir hile ile kurtulmayı biliyorlarmış. Kümese açtıkları birinci deliğin karşısındaki kerpiç duvarda, köpeğe hiç duyurmadan sessiz sessiz, sığabilecekleri kadar ikinci bir deliği açarak, ağızlarında yakalamış oldukları birer iri tavukla beraber çıkıp, tekrar geldikleri gibi, yerden sürüne sürüne çitlerin yanına gidip yavaşça geçtikten sonra ormana kaçmışlar.

Sabahleyin uyanan ev sahibi, gece ne olduğunu merak ederek kümese gelmiş. Yine iki iri tavuğunun eksilmiş ve kümesin karşılıklı iki duvarında birer delik açılmış olduğunu ve bunlardan birinin ağzında da, kendisini sabırsızlıkla bekleyen köpeğini görmüş. Kümese ancak bir tilkini ngirmiş olabileceğini derhal anlamış ve köpeğine bundan dolayı kızmamış. O kümesi de yıkıp, yine tilki gelirse, bağrışan tavukların sesini duyup, müdahale etmek için, evine yakın bir yere yapmış.

Nejat Tolunay

Resmini gördüğünüz bu Türk kahramanı kimdir ?

Bulduğunuz takdirde, mecmuayı kesmeden yalnız yerlerini işaretledikten veya kopyalarını çıkardıktan sonra mufassal adresinizle ve Bilmece Kuponuyla birlikte ve üzerine (Afacan Bilmece Memurluğu) yazarak mecmuamızın adresine yollayınız.

Bulmacayı doğru halledenler arasında kur'a çekilecek birinciye bir kır çantası, ikinciye oyuncaklı Amerikan baskısı Miki albümü, Üçüncüye bir yazı takımı verilecektir.

13 ÜNCÜ SAYIDAKİ BİLMECEDE KAZANANLAR

Bilmecenin halli: Güvercin'dir.
Birinci: Esat Kuyucuoğlu (Bartın)
İkinci: Salit Ümit (Rize)
Üçüncü: Cahit Köse (B. ada).

Büyük resim albümü kazananlar

Paker Kızıltaş (Cibali), Ayhan Gül tekin (Fatih), Naciye Güngör (İstanbul).

Resim defteri kazananlar:

Mustafa Aydıner (Fatih), Ayten Mesut (Şişli), Yücel Şenay (İstanbul), Agâh Ok (Haydarpaşa Lisesi).

Not defteri kazananlar:

Ahmet Sayaç (Firuzağa), Aynur Kapar (Bebek), İbrahim Gökçay (Sirkeci), Ziya Tunçsiper (Halıcıoğlu), Erdoğan Peker (Beyoğlu).

Roman kazananlar:

İkbal Karal (Maçka), Sıtkı Günaltan (Beyoğlu), Faruk Uygun (Yeşilköy), Azize Dideli (Bahçekapı), Bülent Onurlu (Aksaray), Alpay Yalçın (Ortaköy), Aliye Vuslat (Fındıklı), Asım Yay (Beyoğlu).

Kitap kazananlar:

Mehmet Mercan (Fatih Paşa mah. Şeftali sok. No. 5 Diyarbakır); Nermin Orhan (Yeni mağaza M. Orhan eliyle İnebolu); Ali Rıza Satıcı (Menemen Ortaokulu sınıf 3 No. 21 Menemen); Aytaç Arpat (İtfaiye meydanı Temiz sokak No. 6 Ankara); Abidin Adil (Kadıköy); Arife Yıldırım (Fatih); Ayhan Türker (Diyarbakır Lisesi 2-B No. 747 Diyarbkaır); İbrahim Gökçay (Sirkeci); Cemil Doğan (Bomonti); Mustafa Eremektar (Fındıklı).

DİKKAT !..

Bazı okuyucularımız, blimece çözülerine kupon eklemeyi unutmaktadır. Kuponsuz bilmece gönderenler kur'aya alınmamaktadır.

BÜYÜK BİR FIRSAT
10 MECMUA 50 KURUŞ

Şimdiye kadar Afacanın eski sayılarını alamayıp, cildini tamamlıyamıyan okuyucularımıza bir kolaylık olmak üzere 1 den 10 uncu sayıya kadar olanlarını, aşağıdaki kuponu idaremize getirdikleri takdirde, 50 kuruş mukabilinde verilecektir.

Taşra okuyucularımız bize mufassal adreslerile birlikte 50 kuruşluk posta pulu yollamakla bu 10 sayılı elde edebilirler. Mecmualar, posta ücreti alınmadan adreslerine gönderilir.

Afacan'ın verdiği bu fırsattan arkadaşlarınızı haberdar ediniz. Onlar da, sizin gibi Afacan'ın okuyucusu olsun.

KABATAŞ LİSESİNİN BU GÜNKÜ SPOR DURUMU

Kabataş Lisesinde bugün spor branşlarında en ileri kol güreştir. Bilhassa serbest stil üzerinde olan çalışmalar ve muvaffakiyetler çok ileridir. Diğer taraftan Greko-Romen güreşlerine de çalışılmaktadır. Bunda da yine umulmadık neticeler elde edilmektedir.

Geçen hafta Robert Kolej ile yapılan Greko-Romen güreşlerinde serbestçi olan Kabataş güreşçileri, burada çok iyi netice aldılar. Bugün liseler arasında serbest güres şampiyonası yapılsa, birinciliğe namzet olarak gösterilebiliriz.

Güreşçilerimiz kendi kendilerine çalışmaktadırlar. Onları idare eden ve çalıştıran da talebedir. Bu talebe, son sınıfta bulunup, her iki stilde de muvaffakivet elde eden Kemal'dir. Güreşçiler de Kemale tam bir itimat ve itaatle bağlıdırlar. Okulumuzun kapalı salonunda haftada iki defa antreman yapılır. Ve hemen hemen hiç bir güreşçinin antremana katılmadığını göremeyiz.

Bu sıralarda da Greko-Romen üzerine çalışmalarını sıklaştırmışlardır. Zaman buldukça da, bir çok okullarla karşılaşmayı temin edeceklerdir.

Şimdi sizlere güreşçileri tanıtayım :

52 kilo: Alp. Bu güreşçi hem serbest ve hem de Greko-Romen stillerinde çok iyidir.

57 kilo: Yalçın ve Kemal. (Kemal, takım kaptanı ve aynı zamanda takımı yetiştiren antrenördür.)

62 kilo: Bu sıklette üç güreşçi mevcuttur: Oktay (Serbest), Ural (Greko-Romen), Erol (Serbest).

67 kilo: Ercüment ve Ekrem. Her ikisi de serbestçidirler.

73 kilo: Aleksi. Hem Greko-Romen ve hem de serbestçidir.

79 kilo: Aysan. Serbestçidir.

Ağır: Özdemir ve Nur'dur.

Mesut Tutkun

BİLMECE KUPONU: 14

İSKONTO KUPONU
1 — 10

OKUYUCU KÖŞESİ

YILBAŞI

Babam zembiller dolu,
Güler yüzle geliyor,
Elinde de kocaman
Çam dalı getiriyor.

Misafir odasında,
Bay Noel kırıtıyor.
Gözler bana çevrilmiş,
Sanki "uslu dur!" diyor.

Akşam olunca birden,
Misafirler geliyor.
Dans, oyun, eğlenceler,
Kahkahalar gidiyor.

Saat tam on ikide,
Konuklar dağılıyor.
İşte o anda kalbim,
Küt, küt.. diye atıyor.

Çünkü, ben misafiri
Çok seven bir çocuğum,
Sonra o saadeti
Nerelerde bulurum?..

Mefkûre Dinçer

YENİ YIL

İşte geldi yeni yıl,
Kutlu olsun bayramın.
Sırası geldi şimdi,
Bir yaş daha almanın.

Bugün, size en büzel
Oyuncaklar gelecek.
Babanızın elini
Öperseniz, verecek.

Bu gece, Noel baba,
Rüyanıza girecek.
Size bakın ne cici
Armağanlar verecek.

Mefkûre Dinçer

KIŞ

Yaz gitti, kış geldi,
Ah, yaz ne güzeldi.

Yağıyor beyaz kar
Esiyor soğuk rüzgâr.

Çocuklar oynuyor,
"Hava ne güzel" diyor.

Fakirler titriyor;
Kar çabuk kalksa, diyor.

Kuşlar uçamıyor;
Yiyecek bulamıyor.

Gülây Ergenekon
Fatih Kız Orta 1-B

AKINCI TÜRKLERİ

Yılmaz bir kütledir Türk denen devlet,
Iraklardan gelen bu şanlı millet.
Lâle renkli bayrak elde ilerler,
Her koç yiğit Allah, Allah! diyerler.

Göğüsleri iman dolu bu erler,
Her savaşta zafer ile dönerler.
Ey cihan, bunları unutma sakın!
Her Türkün yaptığı büyük bir akın;
Her büyük sayfası zaferle biter,
Bu zafer aşkıyla ocaklar tüter.

Yılmaz Topuz
Diyarbakır Lisesi Or. Kıs.

NEŞ'E VEREN AFACAN

Yapıyordum hocamın resim kopyasını,
Tuttu bunu, verdi bana sıfır numarasını.
Dışarıda düşünürken derin derin
Bir arkadaşım bağırıyordu: "Gelin, gelin!"
Koşarak gittim arkadaşımın yanına,
Bakıyordu bir Afacan mecmuasına.
İstedim, Afacan mecmuasını;
İsteyince, asmıştı suratını.
Baktım, bir çocuk bar bar bağırıyor,
Durmadan Afacan mecmuası satıyor.
Görürüm de, durur muyum ben bunu?
Tükenmeden, aman alayım şunu!
Aldım bir tane, güzel kapaklı Afacan,
Doğrusu bana vermişti biraz can.
Okudukça, sevinip neş'eleniyordum,
Hiç durmadan sahifelerini çeviriyordum.
Afacan üzüntü bırakmamıştı bende,
Vermişti bana sevinç ve neş'e.

Alâettin Bilgen
Kilis Ortaokulu

ZENGİN MÜSABAKA KUPONU: 18

KIRDA AKŞAM

Işıklar altından bir merdivendi;
Bulutlar âdeta bir alev oldu.
İşte her yer akşam oluyor şimdi,
Her tarafın rengi yavaşça soldu.

Kuşlar gidiyor hep yuvalarına,
Ova renksizleşti, her taraf soldu.
Kuzular giriyor ağıllarına,
Ağaçların hepsi birer dev oldu.

Güneş tepeyi sessizce atlıyor,
Artık her tarafı sükûn kaplıyor.

Mustafa Sevinç
Gazi Lisesi 4-D

KAR

Ayağa çizme çektik, ellere eldivenler,
Soğuk çok yoktu ama, buz donmuş merdivenler.
Doğru koştuk bahçeye, kardan adam yapmağa,
Sonra karşıya geçip, kar topunu atmağa.

Kardan adam yapıldı, sıra geldi şapkaya,
Ne yazık, o sırada kolunu kırdı kaya.
Onu da yeniledik, burnuna yaptık havuç,
Sonra da etrafına kar yığdık avuç avuç.

Her şeyi bitmiş oldu, kartopu hazırladık,
Sonra karşıya geçip, kartopunu salladık.
Adamın başı düştü, sıra geldi ayağa,
Onu da devirince, hemen koştuk kayağa.

Yılmaz Topuz
Diyarbakır Lisesi Or. Kıs.

İNGİLİZCE ÖĞRETMENİM

Çok severim ben onu,
Yoktur sevgimin sonu.

Hele sınıfa girince,
Düşeriz büyük sevince.

Yazıları dağıtınca,
Kâğıtları alınca.

İyi not alsak, seviniriz;
Fena not alsak, dövünürüz.

İsmi; Nebahat Günç'tür,
Dersleri gayet güçtür.

Yaşar Diktürk

AFACAN'IN OKUL POSTASI

VEFA 1 — BEYOĞLU 0

Maç, Vefa stadında yapılmıştır.

Beyoğlu: Yılmaz - Beyhan, Şerafettin - Dursun, Beyhan, Saadettin - Turan, Hasan, Danon, Hikmet, Günay.

Vefa: Hikmet - Behiç, Burhan - Fehmi, Kadri, Hasan - Mehmet, Turgut, Kasım, İslâm, Bülent.

Maça Beyoğlulular tarafından başlanmıştır. Vefa, maçın ilk anlarında güzel bir oyun tutturarak, 7 nci dakikada santrforları Kasım tarafından gollerini attılar. Bu golden sonra Beyoğlulular açıldılarsa da, gol atmağa muvaffak olamadılar ve ilk devre 1-0 Vefa lehine bitti.

İkinci devrede yağmur başlamıştı. Saha da çamurdan oynanmıyacak bir hal aldı. Bu devrede iki takım da müsavi bir oyun çıkardılar. Ve her iki takım da sayı yapmadan maç, 1-0 Beyoğluluların mağlûbiyeti ile sona erdi.

Ünal Tolunay

VEFA LİSESİ O. KIS İLE K. YELDEGİRMENİ OR. BASKETBOL KARŞILAŞMASI

Maç, 23-12-1950 Cumartesi günü saat 14 de Vefa Lisesinin basketbol sahasında yapıldı. Maçı Vefalılar büyük bir sayı farkı ile kazandılar. Fakat maçın, hakemin ve her iki takımın kararı ile uzatılması kararlaştırıldı.

Uzatılan maça, Vefalılar 13-6 olarak nihayet verdiler ve böylece sahadan galip vaziyette ayrıldılar.

Saim Sözer
Vefa Lisesi Or. Kıs.

SARIYER ORTAOKULU - BEŞİKTAŞ ORTAOKULU VOLEYBOL MAÇI

20-12-1950 tarihinde yapılan Sarıyer Ortaokulu - Beşiktaş Ortaokulu maçı gayet heyecanlı geçmiştir. Takımımız, rakiplerine centilmence bir oyun göstermişler ve üstünlükle birinci sette 15-3, ikinci sette 15-4 yenmişlerdir.

Bu müsabaka şampiyona içindir. S.O.O. takımının kaptanı Aydoğan'dır.

Behpur Tapaner
Sarıyer Ortaokulu

KABATAŞ FUTBOL TAKIMI

Kabataş futbol takımı da, diğer liseler arasında kuvvetçe sivrilen bir takımdır. Bugünkü liseler arası futbol birinciliklerine göre, puvan bakımından ayni olmasına rağmen, avantaj durumuna nazaran 2 nci durumdadır. Yani bu bakıma göre, şampiyonluğa namzet sayabileceğimiz takımlar arasında yer alabilir.

Bugün takımın bel kemiğini teşkil eden 2 oyuncu, maalesef oynamamaktadır. Çünkü 2 senelik bulunmaktadırlar. Maçlarda muhakkak bu oyuncuların yokluğu belli oluyor. Takım, haftada iki defa Şeref Stadında antreman yapar. Takımı ayrıca yetiştiren bir antrenör yoktur. Kendi kendilerine çalışmaktadırlar. Buna rağmen, yaptıkları maçlarda anlaşmalı bir oyun tutturabiliyorlar.

Takımın ileri hattında şutu kuvvetli ve kıvrak bir oyuncu yoktur. Tabiî bu yüzden de hemen hemen bütün maçlarda bir çok gol kaçmaktadır. Takımda görülen en iyi hal, maneviyatlarının yüksek oluşudur. Bir maçta bir çok gol yemelerine rağmen, ümitlerini kesmeyip, oyun sonuna kadar dayanıyorlar. Yine takımda görülen en kötü hal de, hasım kaleye bir kaç gol attılar mı, tamam.. Hemen müdafaaya çekiliyorlar. Bu yüzden de zaman zaman kazanılan maçlar ya berabere veyahut mağlûbiyetle neticeleniyor.

Mesut Tutkun

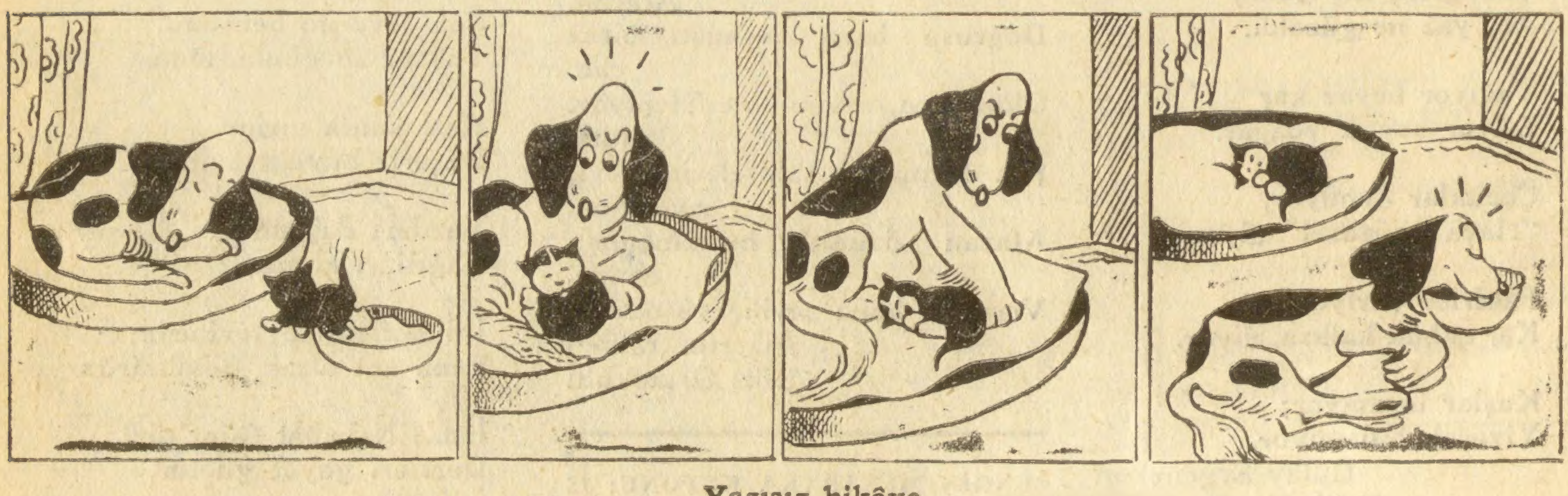
TERYESTA KIYISINDA BİR TİMSAH

Afrika kıyılarından geçtiği kuvvetle sanılan bir timsah Teryesta şehrinin kıyısına çıkmış ve ağaçlık bir yerde başıboş gezinmeğe başlamıştı. O sırada gezmeğe çıkan iki köylü çocuğu, şimdiye kadar görmedikleri bu timsahla karşılaşınca büyük bir korku ve heyecan geçirmişler, fakat onunla yüz yüze geldikleri halde, bir mucize kabilinden sersem bir halde olan timsah onlara hiç dokunmamıştır. Gençler yalnız korktuklarile kalmışlardır.

Ertesi gün, gençlerin ihbarı üzerine timsahı yakalamaya gelen silâhlı askerler, bu hayvanı bulamamışlar. Her halde geldiği yere dönmüş olsa gerektir.

BURSA ERKEK LİSESİ İLE AKINSPOR VOLEYBOL KARŞILAŞMASI

Çok canlı oynayan Erkek Lisesi oyuncuları, birinci seti 15-12 galip bitirdiler. İkinci sette de hâkimiyeti devam ettiren Erkek Liseliler, bu seti de 15-8 kazandılar.



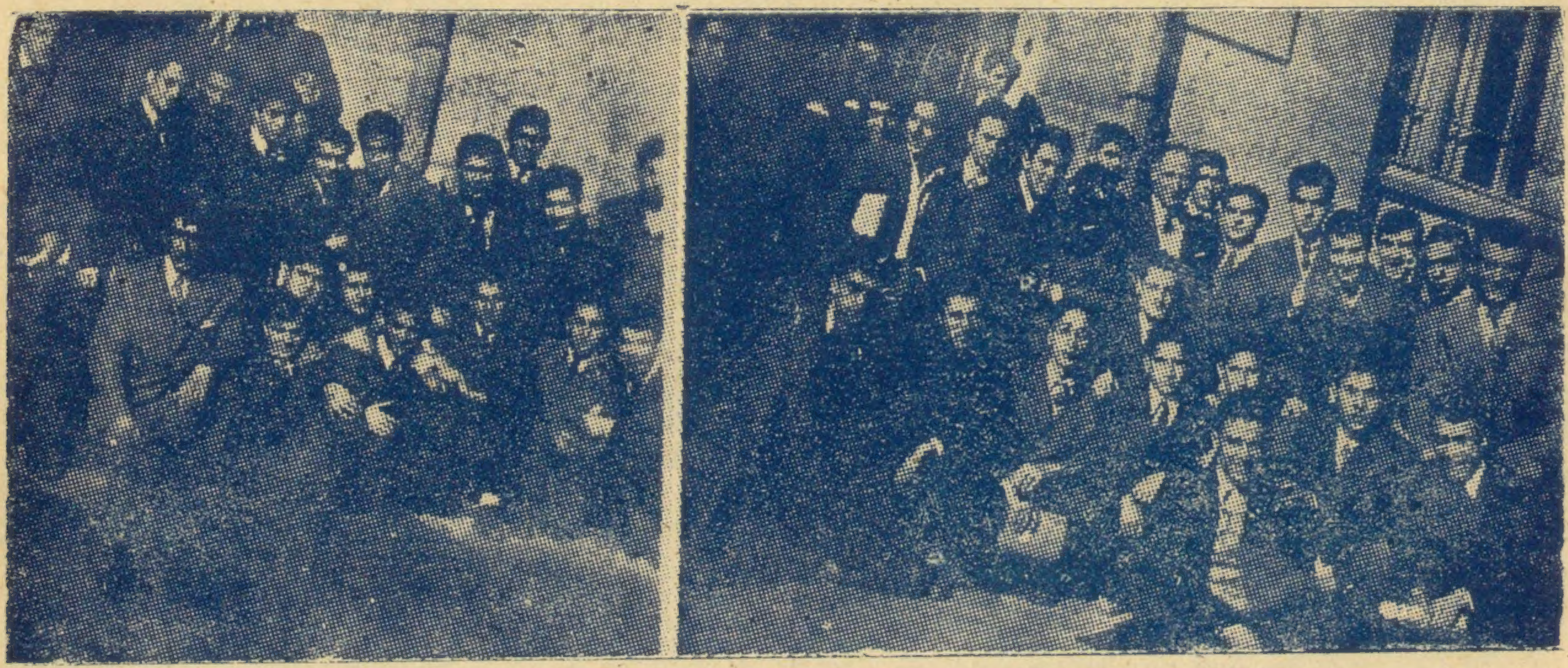
Yazısız hikâye

Bay Atar av peşinde

Su uyur düşman uyumaz

YAZISIZ HIKAYE

AFACAN OKULLARI GEZİYOR
Sizlere yarının Büyüklerini tanıtıyor



Vefa Lisesinde...

İstanbulun en belli başlı liselerimizden biri olan Vefa lisesi bu güne kadar memlekete binlerce münevver genç yetiştiren eski bir kültür ocağımızdır.

İyi bir idare, mükemmel bir disiplin altında tedrisatını yapan bu lisemib, Süleymaniye kız orta, Cumhuriyet kız lisesi, Zeyrek orta okulunun birleşmesinden teşekkül etmiştir, .

1944 de iki bina yapıldı, biri öğretme nokulu, diğeri eski Vefa lisesi.

Lisede, fizik, kimya, biyoloji laboratuvarları bulunduğu gibi dört voleybol, bir basketbol saha ları vardır.

Değerli idareci ve kültürcülerimizden olan bay Nihat Evrimer bu verimli lisenin müdürlüğünü yapmaktadır.

Lisenin okul - aile birliğinin reisliğini, memleket sporuna büyük hizmeti olan bay Remzi Tatari ifa etmektedir.

Liseni nayni zamanda çok zengin bir kütüphanesi mevcuttur. Liseni nbir hayli spor faaliyeti vardır. Yakın tarihlerde yaptığı maçların hülâsası şudur:

Voleybolda: Vefa kız lisesi, İstanbul kız lisesini yendi.

Haydarpaşa lisesine mağlûp oldu.

Futbolda: Vefa erkek lisesi, Kabataşa yenildi, Pertevniyale 2-1 galip geldi. Hususî bir maçta da Kuleliye 5-2 yenildi.

Şundan Bundan

Hasta bakıcı doktora koştu:

— Bay doktor dedi, cesedi getirdiler.

Doktor cevap verdi:

— Söyle buyursun.

★

Misafir çocuğa sordu:

— Sizin evde kaçta yemek yenir yavrum ?

— Annem "misafir gitsin hemen yeriz!,, dedi.

★

Otelci müşteriye:

— Korkmayın bayım, dedi. Yarın sabah treninizi kaçırmazsınız. Zile basıverince ben hemen gelir sizi tamamen vaktinde uyandırırım!

★

Şimendüfer ve vapurların yerini tuthak üzere uçak postaları Amerikada gitgide çoşaltılı - yor. Nev Jersey ile Buenos Ayres postası iriyarı müşterileri taşımaktan yana, diğer postalar - dan daha fazla övünebilirler. Gerçekten bu postayı yapan uçakların, bazan oturma yerlerini nkaldırılarak parmaklıklar konulduğu ve seçkin bir şekilde yetiştirilmiş, bol süt veren inekleri taşımakta kullanıldığı görülür. Bu yolcular, o zamana kadar uçak meydanında görünen tombul kadınlardan çok daha şişmandırlar.

Bu yolcular da diğer yolcular gibi uçakla yaptıkları yolculukta kırk dokuz gün gibi önemi azımsanmayacak bir zaman kazanıyorlar.

Doğrusuna bakarsanız, süt veren bir inek bu kadar önemli bir zaman kazandığı için herhal de çok memnundur.